

В диссертационный совет 24.2.385.05,
созданный на базе ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский государственный
университет промышленных
технологий и дизайна»
191186, Санкт-Петербург,
ул. Большая Морская, 18

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ванькович Светланы Михайловны
на тему «Стилевая эволюция костюма в предметно-пространственной среде Санкт-Петербурга XVIII – начала XXI века: комплексное исследование», представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.3. – виды искусства (техническая эстетика и дизайн) (искусствоведение)

Диссертация Светланы Михайловны Ванькович представляет собой комплексное искусствоведческое исследование вопросов стилевой эволюции костюма в контексте развития петербургской предметно-пространственной среды. Автором всесторонне изучены вопросы формирования и становления костюма, начиная с XVII столетия и до нашего времени. Для изучения генезиса петербургского костюма как результата развития материально-художественной культуры применен метод многоаспектного комплексного анализа. Материалом исследования послужил значительный корпус художественных, литературных и документальных источников, среди которых архивные документы, впервые введенные в научный обиход.

Особого внимания заслуживает разработанная автором диссертации оригинальная методология параллельного сравнения стилевой характеристики архитектуры и костюма, позволившая С.М. Ванькович сформулировать понятие «петербургский стиль в costume», что означает исторически сложившийся художественный образ, сочетающий интеллектуальную, социальную и проектно-художественную деятельность под воздействием гармоничного архитектурно-пространственного окружения Санкт-Петербурга.

Актуальность проведенного исследования, его новизна и построение, а также теоретическая и практическая значимость диссертации, ее выводы и доказательность положений, выносимых на защиту, не вызывают возражений.

Осуществленное Светланой Михайловной исследование создает базу для научной интерпретации костюма разными научными дисциплинами и может способствовать появлению новых аспектов рассматриваемой темы.

Обращает на себя внимание объем опубликованных автором диссертации трудов, общим числом 59 публикаций. Существенных замечаний нет.

Таким образом, на основании содержания автореферата и публикаций можно заключить, что диссертационная работа С.М. Ванькович «Стилевая эволюция костюма в предметно-пространственной среде Санкт-Петербурга XVIII – начала XXI века: комплексное исследование» выполнена на высоком научном уровне и соответствует требованиям п. 9-14 «Положения о присуждении учёных степеней» ВАК Министерства науки и высшего образования РФ, предъявляемым к докторским диссертациям, а ее автор Ванькович Светлана Михайловна заслуживает присвоения ученой степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.3. – Виды искусства (техническая эстетика и дизайн) (искусствоведение).

Коляда Екатерина Михайловна,
доктор искусствоведения, доцент,
профессор кафедры материаловедения и технологии художественных изделий Санкт-Петербургского горного университета

Контактная информация:

Полное название организации:

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский горный университет»

Почтовый адрес: 199106, Санкт-Петербург, Васильевский остров, 21 линия д.2

Адрес электронной почты: ekaterinkolyada@vandex.ru

Телефон: +7(951)6562668